


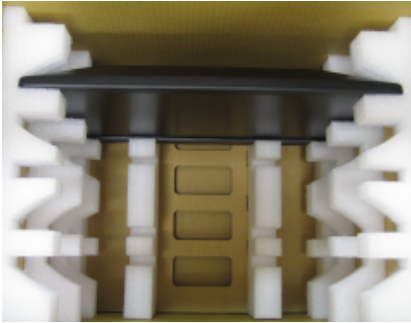






「2010 綠色包裝設計評選」活動特優作品設計理念

組別	產品名稱 (公司)	設計理念	
工業包裝組	無紙箱模組包裝 (中華映管股份有限公司)	<ol style="list-style-type: none"> 1.將傳統面板瓦楞紙箱由瓦楞紙板與發泡緩衝包材塑化材，改為紙塑材，紙塑分為兩個部份，一為天地蓋一為紙塑托盤，因天地蓋有厚度25~30mm 凹凸構造可以達到搬運時不慎摔落緩衝保護性，因此可取代傳統式紙箱外箱使用。 2.將瓦楞紙箱內溝槽式擺放面板改為紙塑托盤，無需使用緩衝材和間隔板，減少面板擺放間距縮小包裝空間。 3.無外箱的包材設計，視需求還可調整面板裝載數量，零活運用儲存空間提升運輸裝載率。 4.承載面板之紙塑托盤與天地蓋均使用 100% 回收紙漿製成，降低環境衝擊與包材成本。天地蓋與紙塑托盤均可回收再利用。 	 
	液晶顯示器多元組合包裝 (明基電通股份有限公司)	<ol style="list-style-type: none"> 1.有鑒於機關採購數量多，為落實包材使用量減少，發想多合一組合包裝設計。藉由四台液晶螢幕集合包裝，直接將原有的四個外箱整合為一個外箱，並取消保麗龍，改為易拆解可回收的紙材與發泡緩衝包材複合緩衝材，並以手提孔取代塑膠手提把，同時簡化印刷，減少油墨用量約70%，達到包裝材及印刷油墨並行減量的目標。 2.此包裝設計可同時運用於不同產品，透過內部緩衝材搭配最佳化的組合包裝。 	 

組別	產品名稱 (公司)	設計理念	
工業包裝組	複合式液晶面板半成品運送包裝 (友達光電股份有限公司)	<p>1.本設計充份結合三種不同材料特性(高密度發泡緩衝包材框體之緩衝性、托盤之精確性與塑膠擋角之支撐性)，減少包裝材料、簡化包裝步驟，以達全自動化包裝之目標。</p> <p>(1)利用高密度發泡緩衝包材框體之緩衝與荷重性，取代緩衝材、紙箱等包裝材料，以達包裝材料減少。</p> <p>(2)利用托盤成型之精確性，以達全自動化包裝流程。</p> <p>(3)利用局部塑膠擋角(塑鋼或強化樹脂)，增強包裝結構，以確保產品運輸安全。</p> <p>2.本設計可使包裝材料減重 58%，貨櫃裝載率提升 100%(運輸碳排放減少 50%、運輸費用減少 50%)；同時達成包裝材料輕量化、包裝體積極小化與貨櫃空間利用極大化三大面向。</p> <p>3.托盤採生物可分解材料，可減少材料棄置對環境所造之的危害與衝擊。</p>	 
商業包裝組	環保式光碟容置板 (興躍紙漿模塑設備製品有限公司)	<p>1.本創作係有關於光碟置放固定架構的改良技術，其特點主要以紙料材質製成質地硬實的單一板狀體的光碟容置板，以取代塑膠製之光碟盒，並兼具結構強度足以收納及保護光碟且符合環保要求之功能者。</p> <p>2.環保式光碟容置板，於板狀體上凹陷形成一面積及深度皆略大於光碟面積與厚度之置放槽，該置放槽的二側邊可分別形成開口，並於二開口板緣中央分別設一取片缺口，於置放槽前側頂緣設有一片或以上之複數片向槽內懸空延伸的卡掣片，於置放槽後側頂緣中央則設有一片向槽內懸空延伸的蓋扣片。藉此結構，光碟不會輕易掉出置放槽，結構精簡，使用方便，符合環保要求之功能。</p>	 

組別	產品名稱 (公司)	設計理念	
	連續式易 撕膜包裝 (圓福實 業)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可重複使用的設計讓包裝不再是破壞性的包材，包裝材料被廣泛的運用，樹木不斷的被砍伐，造成地球環境生態的不平衡，此新型包裝採用可環保回收再利用的 PET 材質生產，讓資源循環回收再生，『輕包裝』的設計實現了包裝減量化，新式包裝製程減少能源及人力為現行包裝的 50% 以上。 2. 連續式易撕膜包裝的優點: 抗靜電、防潮、防塵的功能，可保護產品元件。可避免產品彼此摩擦、減少振動以及保持的功能外觀完整，環保材質可回收。 	 
商業 包裝 組	生生花盆 栽包裝 (紙團工 作坊有限 公司)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以摺紙概念做設計，攤平之後僅為一張接近方形的紙張，運送、回收成本降低。又包裝也是產品的概念，其利用、實用性提高，並非拿到產品拆後就丟的傳統包裝。 2. 因為造型設計有別於塑膠射出的盆栽，除了當作包裝與盆栽外，還可以作為筆筒、置物盒...等用途，材質上也可以油性奇異筆繪圖，增加獨特性與美觀，送禮自用兩相宜，其價值提升。 3. 使用環保石頭紙，其特點在於使用無機礦粉，因此不用木漿、不需砍樹，不用強酸鹼漂白劑，不污染水源與大地，不僅防水、防霉，還很耐折，本紙張經過紫外線曝曬六個月至一年就會脆化，而回歸大自然。 	 

組別	產品名稱 (公司)	設計理念	
商業包裝組	10NB Drawer (金箭印刷事業有限公司)	<ol style="list-style-type: none"> 1.設計抽屜型態收納、歸納整理避免空間凌亂。 2.此設計可重複使用，達到包材再生的功能。不再只是冰冷、呆板的工業包裝，時尚驚艷的設計同時跳出框架思維，在打開外箱的同時，帶領消費者進入屬於自我的尊容感。 3.單色印刷減少墨色使用、水源浪費，環保更深入。 	 
	狂野50度 禮盒(信義鄉農會 梅子夢工廠)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以簡易紙張厚度加強變化，作為包裝強化禮盒。並選用環保且可回收之玻璃瓶作為單體包裝。 2.印刷顏色最少化，外包禮盒簡易化，並且無燙金等多餘不環保的美化加工。 	

組別	產品名稱 (公司)	設計理念	
	當代禮品 手工餅乾 (羅格設計有限公司)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用可回收的紙類作為基本素材，尤其是石頭環保紙，此環保紙材為環保可回收可分解材質，生產過程也極環保不耗資源。且有防水特性，增加包裝的再利用性。 2. 以最少的印刷加工方式，僅燙金及刀模成型，不用太多的綴飾，只要簡單的鏤空和燙金即可呈現出高級質感，極簡設計風格，也凸顯此款歐風的手工餅乾的特色。 3. 配件強調再利用性，且對客人做許多創意性的建議，如織袋上的裝飾品可拿下後當作胸針或髮夾再利用。盒子也可再利用，置入 LED 燈後成為裝飾用小夜燈。 	 
	水果盒再 利用 (正 隆公司)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 包裝體積較舊包裝減小 15%。增加單次運輸量，減少運輸成本，達成節能減碳之環保運輸。 2. 主體採用回收紙製瓦楞紙板，托盤由 PS 改為瓦楞材質 環保油墨-採用 Flexio 水性印刷) 版面設計-以少量印刷取代舊有滿版設計。 3. 利用上蓋盒型特色，簡單步驟改造成有分格板之儲藏置物盒、陳列展示盒等用途。本設計期望以最通用之盒型改造，讓民眾簡單落實『環保愛地球，再創桃花源。』 	 